



# FRANCISCO TÁRREGA

## Música para Guitarra

### OBRAS ESCOGIDAS

1031 : 1	<i>Loure</i> de Joh. Seb. Bach . . . . .	Ptas. 2
1032 : 2	<i>Maria, Gavota</i> . . . . .	» 1
1033 : 3	<i>Mazurka</i> , Chopin, ob. 33, número 4. .	» 2
1034 : 4	<i>Minueto</i> de Haendel . . . . .	» 1
1035 : 5	<i>Sueño! Trémoló-estudio</i> . . . . .	» 1'75
1048 : 6	<i>Scherzo</i> de la sonata ob. 2 de Beethoven. .	» 1'50
1049 : 7	<i>Largo assai</i> de Haydn . . . . .	2
1050 : 8	<i>Sonata</i> 2. <sup>a</sup> de Joh. Seb. Bach. . . . .	» 1'50
1051 : 9	<i>Fuga</i> de Schumann. . . . .	» 1'50
1052 : 10	<i>Minueto</i> . . . . .	» 1
1053 : 11	<i>Preludio</i> n. <sup>o</sup> 6. . . . .	» 0'75
1054 : 12	<i>Preludio</i> n. <sup>o</sup> 7. . . . .	» 0'75
1102 : 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i> . . . . .	1'60
1103 : 14	<i>Estudio en forma de minueto</i> . . . . .	» 1
1104 : 15	<i>Dos preludios</i> , números 8 y 9. . . . .	» 0'75
1105 : 16	<i>Andante</i> , de Haydn. . . . .	» 1
1106 : 17	<i>El pobre Valbuena, zarzuela, polka ja-</i> <i>ponesa.</i> . . . . .	» 1'50

1107 : 18	<i>El ratén, zarzuela, tango de la cadera.</i> .	» 1
1108 : 19	<i>Feuilles varies</i> , de Schumanh, ob. 99. .	» 1
1110 : 20	<i>Fuga</i> de la primera sonata, J. S. Bach. .	» 2'50
1111 : 21	<i>Salut-Nicolas</i> , Schumann. . . . .	Ptas. 1'25
1112 : 22	<i>Sonata</i> , ob. 13, Beethoven. . . . .	» 1'50
1113 : 23	<i>Preludio</i> n. <sup>o</sup> 15, Chopin. . . . .	» 1'50
1114 : 24	<i>Minueto</i> , Mozart. . . . .	» 1'50
1121 : 25	<i>Nocturno</i> , Chopin. . . . .	» 2
1122 : 26	<i>Berceuse</i> , Schumann. . . . .	» 1'25
1123 : 27	<i>Mazurka</i> . . . . .	» 1'50
1124 : 28	<i>Au soir</i> , ob. 12, Schumann. . . . .	» 1'50
1125 : 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , Mozart. .	» 1'25
2087 N <sup>o</sup> 30	<i>Capricho arabe</i> (celebre serenata). . . . .	» 2
2090 : 33	<i>Gran vals</i> . . . . .	» 1'50
2091 : 34	<i>Adelita</i> (mazurka). . . . .	» 0'50
2096 : 39	<i>Minueto</i> , de Schuberth). . . . .	» 1'50


**SOCIEDAD EDITORIAL DE MÚSICA**  
 Plaza del Príncipe Alfonso, 10  
 MADRID.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES - DEPOSITADO  
 Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.



# SAINT - NICOLAS

Schumann

PRECIO FIJO PTAS 1'25

Fráncisco Tárrega

2

C. 7a

C. 7a

C. 3a

C. 5a C. 2a

C. 2a

C. 7a C. 10

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>

m a m i m a m i

m i m i m i m i

1.

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 2. C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> m i m i

cresc.

C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>

1111